

The background of the cover features a faint, light blue musical score with staves and notes, visible on the left side and extending across the top. The text is overlaid on this background.

Agustí Charles

# Nocturn per Anna

*for mixed choir*



[www.agusticharles.com](http://www.agusticharles.com)

# Nocturn per Anna

Música: Agustí Charles Soler

Text: Joan Brossa

Mosso ♩ = 84

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano.

**Soprano (S):** *f* A[n] - - - - na - - - - A[n] - - - - na - - - - *pp* Lunga (boca tancada)

**Alto (A):** *f* A[n] - - - - na - - - - *pp* Lunga (boca tancada)

**Tenor (T):** *f* Ah! - - - - *pp* Lunga (boca tancada)

**Bass (B):** *f* Ah! - - - - *pp* Lunga (boca tancada)

**Piano:** *f* Ah! - - - - *pp* Lunga (boca tancada)

*Piano* (només per assaig)

Moderato ♩ = 64

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano.

**Soprano (S):** *mp* De - - - - la pols - - - - surt el fa[ng]

**Alto (A):** *pp* [m] - - - - [m]

**Tenor (T):** *pp* [m] - - - - [m]

**Bass (B):** *mp* Ca - - - -

**Piano:** *pp* *mp*

10 *mf*  
S La frui - ta

*pp* [m] *mf*  
A La frui - ta

*pp* [m] *mf*  
T La frui - ta

*mf*  
B - - - das - cú - té el seu di - - - a - La frui - ta

15 *pp*  
S tor - ça els brancs i el seny co - ro - na l'ho - ra (boca tancada) +

*pp* [m]  
A tor - ça els brancs i el seny co - ro - na l'ho - - - ra

*pp* [m]  
T tor - ça els brancs i el seny co - ro - na l'ho - ra

*pp*  
B tor - ça els brancs i el seny co - - - ro - na l'ho - ra +

*rit.* **a Tempo** *p* 20

S Do-no\_i de - ma - no el mar [m] un di - a\_i

A Do-no\_i de - ma - no el mar [m] un di - a\_i

T Do-no\_i de - ma - no el mar [m] un di - a\_i

B Do-no\_i de - ma - no el mar [m] un di - a\_i

*pp* *p*

S al - tre di - - - - a + A - vui la llum

(boca tancada)

A al - tre di - - a [m] [m]

T al - tre di - - a [m] [m]

B al - tre di - a + i el

(boca tancada)

*pp* *p*

Mosso  $\text{♩} = 84$ 

25

S *p* *f*  
fa\_o - lor (boca tancada) A[n] - - - - na

A [m] A[n] - - - -

T [m]

B *p*  
metemps no té\_ho - ra (boca tancada)

25

Mosso  $\text{♩} = 84$

Moderato  $\text{♩} = 64$ 

30

S *pp* *mp*  
A[n] - - - - na (boca tancada) Do - - - - no cor -

A *pp*  
na (boca tancada) [m]

T *f* *pp*  
Ah! (boca tancada) [m]

B *f* *pp*  
Ah! (boca tancada)

30

Moderato  $\text{♩} = 64$

35

S da\_a la vi - - da

A [m] *pp*

T [m] *pp*

B *mp*

i, la clau la té el di - -

35

*mp*

S *mf* 40 que\_al.lu - ci - na la i - mat-ge en - dins

A *mf* que\_al.lu - ci - na la i - mat-ge en-dins

T *mf* que\_al.lu - ci - na la i - mat-ge en-dins

B *mf* a que\_al.lu - ci - na la i - mat - ge

40

*mf*

S ho - ra per ho - ra *pp* *rit.* 45 *p* a Tempo  
 Pe - rò pen - so en els  
 a Tempo

A ho - ra per ho - ra *pp* *rit.* *p*  
 Pe - rò pen - so en els  
 a Tempo

T per ho - ra *pp* *rit.* *p*  
 Pe - rò pen - so en els  
 a Tempo

B en - dins ho - ra *pp* *rit.* *p*  
 Pe - rò pen - so en els  
 a Tempo

(boca tancada) <sup>+</sup>

[m]

*pp* *rit.* *p*

S danys, [m] perquè arreu ca - da di - - - a

A danys, [m] perquè arreu ca - da di - - - a *pp* *rit.* *p*

T danys, [m] perquè arreu ca - da di - - - a *pp* *rit.* *p*

B danys, [m] perquè arreu ca - da di - - - a

*pp* *rit.* *p*

50 *pp* *p* *p*

S (boca tancada) hi ha un mo - ment que els re - llot - ges (boca tancada)

A [m] [m]

T [m] [m]

B (boca tancada) els re - llot - ges mar - quen bé l'ho - ra (boca tancada)

Mosso ♩ = 84

55 *f*

S A[n] - - - na A[n] - - - na A[n] - - - na (boca tancada)

A A[n] - - - - - na A[n] - - - - - na Tre-mo-la la ban-de-ra

T A[n] - - - - - na

B A[n] - - - - - na

Mosso ♩ = 84

55 *f*



60

*f*

S  
quanla vi - da s'en-ca - lla en - tre re - ra i davant

A  
que tinc al meu davant, sem - pre amb tu

T  
A[n] - - - na sem - pre amb tu i tot

B  
A[n] - - - na i s'estron - ca el pa - ís

*mf*

*mf*

65

*mf* *pp* *mf*

S  
per da - rre - ra i co - men - ça a bai-xar la nit al  
(boca tancada)

A  
per da - rre - ra Ja s'a - pa - ga la vi - a que he dei-xat al da - rre - ra, sem - pre amb

T  
fu - ig per da - rre - ra A[n] - - - na A[n] - - - na sem -

B  
per - da - rre - - - ra A[n] - - - na A[n] - - - na

*mf*

65

S  
meu da - vant: \_\_\_\_\_ pa - ssa da - rre - ra \_\_\_\_\_

A  
tu \_\_\_\_\_ pa - ssa da - rre - ra \_\_\_\_\_

T  
prea amb tu \_\_\_\_\_ u - - - na pa - ssa da - rre - - - ra \_\_\_\_\_

B  
u - na ú[1] - ti - ma plat - - - - ja da - rre - - - ra \_\_\_\_\_

70

*mp*

S  
A[n] - - - na \_\_\_\_\_ A[n] - - - na \_\_\_\_\_ A[n] - - - na \_\_\_\_\_

A  
A[n] - - - - - na \_\_\_\_\_ A[n] - - - - - na \_\_\_\_\_

T  
Ah! \_\_\_\_\_

B  
Ah! \_\_\_\_\_

75

*f* Lunga

4/4

Piccolo

Flute 1, 2

Oboe 1, 2

English Horn

Clarinet in Bb 1, 2

Clarinet in C

Bassoon 1

Bassoon 2

Bassoon 3

Saxophone

Trumpet 1

Trumpet 2

Trumpet 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Euphonium

Tuba

Drum

Cymbal

Snare

Timpani

Conductor

Music score for a full orchestra, including Piccolo, Flute 1, 2, Oboe 1, 2, English Horn, Clarinet in Bb 1, 2, Clarinet in C, Bassoon 1, 2, 3, Saxophone, Trumpet 1, 2, 3, Trombone 1, 2, 3, Euphonium, Tuba, Drum, Cymbal, Snare, and Timpani. The score is in 4/4 time and features various musical notations such as notes, rests, and dynamics.

Ejemplar promocional. Prohibida su venta.  
Promotional copy. Not for sale.

